

Keshan



Keshan, afmeting 63 * 85 cm, wol op katoen, 41 knopen/cm²

Een kleurig kledje in bescheiden tinten, het ontwerp is gebaseerd op de rijke eeuwenoude traditie uit de Safawidische periode. De kettingdraden zijn volledig gekanteld en tussen elke knopenrij liggen twee dunne blauwe inslagdraden. De wol is vrij stug en heeft weinig glans, de pool is kort geschoren en vertoont een sterke vleug. Het ontwerp is tweezijdig symmetrisch en bestaat uit een vlak met een rand.

Het vlak

Het vlak heeft een bruinrode achtergrond met een afbeelding van een vaas met bloemen die is geplaatst onder de boog van een open raam. Links en rechts van de vaas is het vlak gevuld met twee kleinere bloemschikkingen. De sierlijke vaas staat op een kleine verhoging en is gevuld met een uitbundig boeket van allerlei bloemen. De geschulpte boog boven de vaas is versierd met bloemboeketten, zij bevinden zich in twee vazen die links en rechts tegen de boog zijn bevestigd.



De rand

De rand bestaat uit een bruine lijst die rond het gehele kleed loopt, een smalle buitenrand en een hoofdtrand. De buitenrand heeft een beige achtergrond met een eenvoudige versiering in groen en bruin. De hoofdtrand heeft aan beide zijden een omlijsting met een driehoeksmotief. De achtergrond is kobaltblauw met daarop een guirlande van kleurige bloemen en bladeren.

De afwerking

De zijranden zijn afgewerkt enkele kettingdraden die zijn omwikkeld met blauwe wol. Aan de onderzijde is een smalle strook kelim geweven en de ketting is bij de opzet van het kleed al direct afgewerkt. Aan de bovenzijde zijn de uithangende kettingdraden afgehecht met een draad die de ketting verenigd tot franjes.



De knoepdichtheid

De knoepdichtheid is bepaald op 41 knopen per cm^2 . Horizontaal zijn er 45 knopen op 7 cm en verticaal 45 knopen per 7 cm, $45 * 45 / (7 * 7) = 41$ knopen per cm^2 . De knopen zijn asymmetrisch.

De kleuren

De kleuren zijn: bruinrood, rood, roze, beige, kobaltblauw, helderblauw, lichtblauw, blauwgroen, groen, olijfgroen, zwart en wit. Door de menging van de wol en de grote schakering in tinten is het aantal kleuren niet te bepalen, veel kleuren vertonen schakeringen die dicht bij de tint van andere kleuren liggen.